



В данном эссе мне хотелось бы обсудить самое известное произведение О. Хагсли «О дивный новый мир». Впервые этот роман-антиутопия был опубликован в 1932 году. Как раз в это самое время начал набирать популярность бизнесмен Генри Форд — американский промышленник, владелец заводов по производству автомобилей по всему миру, изобретатель. Его лозунг — «автомобиль для всех». завод Форда выпускал наиболее дешёвые автомобили в начале эпохи автомобилестроения. Именно в его честь в этом романе будет назван новый этап в истории человечества—Эра Форда.

Порядки в данной эре лично для меня немного странные: подразделения на касты (альфы и беты—высшая каста, гаммы, дельты и эпсилоны—низшая), рождение людей в пробирках, прививание нелюбви к высокому искусству, заниматься плотской любовью с разными партнёрами каждый день или неделю- это не столько нормальное явление, сколько очень сильно приветствуется в обществе, прививание интимных связей и разных сексуальных фантазий в детском возрасте и многое другое. Исчезли понятия: душа, бессмертие, родители, отец, мать, дом. Всю жизнь один цвет одежды, одна работа, один и тот же распорядок дня. И так 60 лет. Таков срок жизни. Вместе с годами никакой старости, увядания, морщин, слабости. Чтобы всегда поддерживать тонус, хорошее настроение, чтобы никаких сомнений и раздумий был изобретен наркотик сома—«сомы грамм—и нету драм». В конце смены каждый получает порцию сомы.

Вся правда того мира показана в словах Верховного Контроллера: «Все счастливы. Все получают то, чего хотят, и никто никогда не хочет того, чего он не может получить. Они обеспечены, они в безопасности; они никогда не болеют; они не боятся смерти; им не досаждают отцы и матери; у них нет жен, детей и возлюбленных, могущих доставить сильные переживания. Мы адаптируем их, и после этого они не могут вести себя иначе, чем так, как им следует».

Но мне очень понравились завуалированные отсылки к советскому союзу. Так например назван один из главных героев романа Бернارد Маркс — по имени Бернарда и Карла Маркса, так же Ленайна (Ленина) Краун— по псевдониму Владимира Ульянова. Полли Троцкая— по фамилии Льва Троцкого. Герберт Бакунин — по фамилии русского философа и анархиста Михаила Бакунина.

Так же мне понравились рассуждения главного героя- Джона (Дикарь). Его личность сформировалась под влиянием томака Шекспира, который он нашел в резервации. Линда научила его читать, а у индейцев он перенял повадки, философию жизни и тягу к труду. Его мать (по его мнению) была «блудливой сучкой». Но, как только он приехал в Новый мир, его разочарованию не было предела. Линайну, которую он полюбил, мог пригласить к себе на ночь любой мужчина. Джон восстает против Нового мира, устроив бунт и не остаётся жить в городе. Выбивая из тела порок, Дикарь истязал себя импровизированной плетью, молился ночи напролет и трудился, что есть сил (таким примерном для нас всех является Иисус Христос).

Для меня данный роман очень неоднозначный. С одной стороны этот мир мне кажется диким, невообразимым, но с другой стороны, если бы мы родились в мире с такими порядками, думаю, что для нас настоящий мир казался бы чем-то ужасным, как для Бернадра были участи порядки и устрой мира Дикаря

Да и современный мир в какой-то степени превращается в мир произведения Хагсли. Молодёжь обесценивает понятия семья, любовь, искусство и т.п.